

LES FRAPPOVITCH (in) PRÉSENTENT

# diligencia

UN SPECTACLE EN MOUVEMENT - MUSIQUE POST MODERNE SUR ROULETTES MISE EN SCÈNE BENOIT GÉRARD

CRÉATION BENOIT RITTEN JULIEN LEGALLET KARL BENTHO GEOFFROY LANGLAIS ET JOSETTE LE FÈVRE

SCÉNOGRAPHIE RÉMI JACOB COSTUMIÈRE KARINE DELAUNAY MODISTE NOÉMIE BOURIGAULT

DIFFUSION PAR LA LOGGIA 06.61.21.73.42

www.FRAPPOVITCH.COM

# *La Compagnie Frappovitch*

**Ce groupe d'artistes musiciens, passionné du tempo, développe un esthétisme musical singulier.**

**Leur recherche s'articule autour de jeux rythmiques, de chorégraphies et de comédies.**

Ils créent ainsi une **musique complexe** avec des **outils simples**.  
La résonance du corps, le son d'objets détournés  
et d'instruments de percussions composent une œuvre hétéroclite.



**Ces artistes de Rue** donnent une place importante au jeu d'acteur, à l'interaction avec le public et à **leur scène, l'espace public**.

**Leurs créations sont nourries de la richesse du parcours des artistes.**  
**Outre leur pratique commune de la percussion corporelle, ils ont chacun travaillé les percussions traditionnelles :**  
**Cubaines, brésiliennes, africaines, réunionnaises, indiennes ou classiques.**  
**Ils ont également joué et composé pour des musiques de spectacles, d'opéras, de fanfares et de groupes de musique électronique.**

# *In Diligencia*

Les Frappovitch, **dandys décalés et intemporels**, vous invitent à vivre une épopée musicale et chorégraphique.



Accompagnés de leur **sculpture mobile**, ils y usent de leur instrumentarium et d'**objets détournés** et font claquer pieds et mains pour peindre une **fresque burlesque et percussive**.

(In) Diligencia, c'est une dramaturgie timbrée, ponctuée de **sonorités uniques** et de rythmes endiablés où l'on rencontre des ch'vaises, des cannes sonnantes et des claques bien méritées !

Alors n'hésitez pas, faites battre le pavé,  
**vous n'en serez que gracieusement remerciés...**

# *Note d'intention*

*Innover, Rénover, Récupérer, Détourner.*

Un spectacle itinérant à **pédales**

De la **mélodie** percussive

La musicalité du corps,  
d'**objets détournés**  
et de l'espace urbain.



De la voix entre  
chant,  
et **human beat box**

Une conquête de l'**espace public**  
grâce à la musique et un univers plastique fort

Une tribu, un gang,  
une **folle** famille de rythmiciens

*«Le dandy doit avoir un air conquérant, léger et insolent» Chateaubriant.*

# *Articles de presse*

## **Courriers de l'ouest-Les Accroche-cœurs**

**Voici les coups de cœur du courrier de l'ouest :**

les spectacles des Accroches-cœurs  
à ne pas rater ce dimanche, à Angers:  
(In) Diligencia. Ils s'appellent les Frappovitch et leur spectacle musical,  
à travers une improbable sculpture à pédales (!), passe sans crier gare  
du hip hop au jazz, de la percussion corporelle à la techno hardcore.  
Complètement frappingues, mais surtout virtuoses

### **Ouest France**

Paimpol - 20 Avril Philippe Peron

### **Les percussions des Frappovitch font vibrer les rues**

Samedi, le spectacle de rue des Frappovitch a fait le bonheur du public  
et particulièrement des enfants.

Quai Morand, les Frappovitch ont fini leur spectacle devant près de 300 personnes.  
Pour le bonheur des petits... et des grands.

Place de la République, les numéros de percussion vont vite attirer le public. |

# Ouest France

## « Un public aux anges »

Tous intermittents du spectacle et rodés à d'autres expériences de rue, les Frappovitch s'amuse des jeux rythmiques, des chorégraphies et de la comédie. Tour à tour, ils se font clowns, musiciens ou équilibristes.

En cinquante minutes, les nombreux spectateurs qui ont suivi leurs déambulations de bout en bout, ont également pu saluer un remarquable travail de percussion qui n'a pas son pareil pour mettre de l'ambiance.

Julien Le Gallet, Josette Le Fèvre, l'anglais Karlton Benthon, Geoffroy Langlais et Benoit Rutten, sont d'ailleurs tous des percussionnistes confirmés.

D'apparence très spectaculaire avec sa batterie, grosses caisses et ses cymbales, la drôle de « diligence à pédales » qui les transporte, est beaucoup moins impressionnante que ces chorégraphies de percussion à l'aide de simples bâtons ou de chaises pliantes...

Dans la foule, Marie Heulard, du service culturelle de la ville, a également apprécié le spectacle. Attentive aux réactions du public et à cet applaudimètre bien dans le tempo des talentueux percussionnistes, elle avoue avoir eu « peur de la météo ». C'est sur internet que la Ville a repéré le groupe rennais et fait son choix. Bonne pioche.

Ce ne sont pas les nombreux enfants, fascinés par les spectacles de la troupe costumée qui diront le contraire. Et comme les Frappovitch ont arrosé tout le monde de faux billets de banque à leur effigie, personne n'en dira du mal.

Philippe Péron - Ouest France



# *Déroulé du spectacle*

Ce spectacle (In) Diligencia se joue en fixe ou en semi-déambulatoire, de jours et de nuit, En extérieur et en salle.

Dans le contexte de la rue :

Il commence par un **préambule** de 5 minutes pendant lequel les personnages arrivent et installent la structure roulante sur le lieu du spectacle .

(entre 5 minutes et une heure avant le début )

Ce préambule donne un avant goût au public et lui permet de s'installer avant le début de la représentation.

L'organisateur peut ainsi indiquer un point de rendez-vous précis sur son programme.

*En semi-déambulation, le spectacle se déroulent en 5 parties*

- 1ère scène en fixe de 15 mins,
- une **déambulation** de 5 mins,
- 2ème scène en fixe de 15 mins,
- une **déambulation** de 5 mins
- une 3ème et dernière scène de 15 mins.



*En fixe ( avec une petite déambulation pour arriver sur le lieu)*

L'espace de jeu à privilégier est une place.

Le lieu de représentation doit être relativement grands pour qu'il y ait la place pour le spectacle et pour le public. Les espaces scéniques étant au minimum de 6x8 mètres.

En, salle, la hauteur minimum du plafond doit être de 4 m



# *La Scénographie*

**Entre l'univers de Tim Burton et les «Fous du volant».**

Une voiture à pédales des années 80 dénichée dans un vieil entrepôt du côté de Carnac a été transformée par l'inspiration et le talent de Rémi Jacob.



Entre scène mobile et décor ambulant, la diligence propose un esthétisme délirant et hors du temps pour embarquer un vaste instrumentarium en déambulation. Elle est aussi un perchoir, permettant aux artistes de se placer en hauteur afin de donner une visibilité au plus grand nombre.

**Musicalement, des tuyaux de chantier deviennent orgues à tube, des cylindres en aluminium se transforment en vibraphone, des cannes vibrent des mélodies bitumées, des chaises se lancent dans une galopade effrénée.**

# *Distribution*

- Porteur du projet : Josette Le Fèvre
- Création et interprétation : Karl Benthon, Geoffroy Langlais, Josette Le Fèvre, Julien Legallet et et Benoît Rutten.
- Interprète remplaçant : Denis Cefelman
- Mise en scène : Benoît Gérard
- Scénographie : Rémi Jacob
- Costumière : Karine Delaunay
- Modiste : Noémie Bourigault
- Production : Vent d'étoiles
- Résidence de création et/ou co-production : Centre Culturel de Mordelles / l'Antichambre, Art Plume / Les Hétéroclithes à Saint Lô, Ferme culturelle et artistique Les Pratos.  
Pôle Culturel Musique expérience de Ducey

# *Fiche technique*

- Durée: 55 minutes
- Jauge recommandée: 100-500 personnes
- Espace scénique :  
Il peut être joué sur une grande place ou sur plusieurs petites places, en fixe ou semi-déambulatoire.  
De jour comme de nuit puisque nous avons créé en 2017 un éclairage autonome sur batterie
- Nécessite un bénévole ou une personne de l'organisation pour accompagner le spectacle
- Dimension minimale de l'espace de chaque fixe : 7 x 8
- Distance maximale entre chaque fixe si en déambulation : 50 m
- Équipe en tournée : 5 artistes .

# *Les Contacts*

[www.frappovitch.com](http://www.frappovitch.com)

## **L'association:**

Vent d'étoiles:

frappovitch@gmail.com

Téléphone : 07 81 51 06 71

N° siret : 407 994 128 00061

N° licence entrepreneur du spectacle :

2-1103713

3-1103714

## **Les Artistes :**

Josette Le Fèvre : 06 20 33 22 17

Julien Legallet : 06 75 60 22 95

